

SPECIAL  
*Toscane*



Toscane: geen mooiere  
mozaïek van landschappen  
(hier: Lilliano) om con brio  
met de vespa door te snor-  
ren. Eerlijke romantiek is  
gegarandeerd.

# *Festina Lente*\*

## *Met de vespa door Toscane*

TEKST & FOTOGRAFIE GERRIT OP DE BEECK



\*Haast je langzaam

Cipressen in het gelid, heuvels  
als eilanden om en rond  
Castellina in Chianti, tussen  
de valleien van de Elsa-, de  
Pesa- en de Arbia-rivier.

*San Gimignano, Volterra, Chianti, Monteriggioni: het kan met de wagen, de fiets of te voet. Maar het kan nu ook in de sfeer toen 'la vita' nog 'dolce' was: met de vespa, de roemrijke Italiaanse scooter. Traag reizen, intensief genieten door het mooiste stukje Italië.*



In de luwte van het Palazzo del Popolo in San Gimignano wordt alles besproken, dus ook de vrouwen!



1.



3.



2.



4.

1. Artisanale pottenbakkerskunst in de Via San Giovanni te San Gimignano. 2. De Piazza della Cisterna, hartje San Gimignano, is een plein met onregelmatige vormen en een typische middeleeuwse bestrating. Van hieruit heb je ook de spectaculairste uitzichten op de architecturaal strenge safraantorens. Het plein dankt zijn naam aan de centrale waterput. 3. Zaterdagochtend in Colle di Val d'Elsa, een officier van de Carabinieri treedt in het huwelijk. De erewachter in gala-uniform houdt een generale repetitie. 4. "Stel je voor: een plankje, met daaronder twee wieljes en erop een gemakkelijk fauteuiltje." Godfried Bomans, 1956. Ook de Toscaanse jeugd houdt van de retromodellen.

FUJI 6.

046 5 RDP III



Oldtimervespa in Monteriggione. Een Vespa heeft totaal geen agressieve look. Vele Italianen leren dan ook rijden op hun auto met twee wielen.



SPECIAL  
*Toscane*

Geflikflooi onder een warme namiddagzon op de Piazza Mateotti in Greve, in Chianti.

SPECIAL  
*Toscane*

1.



2.

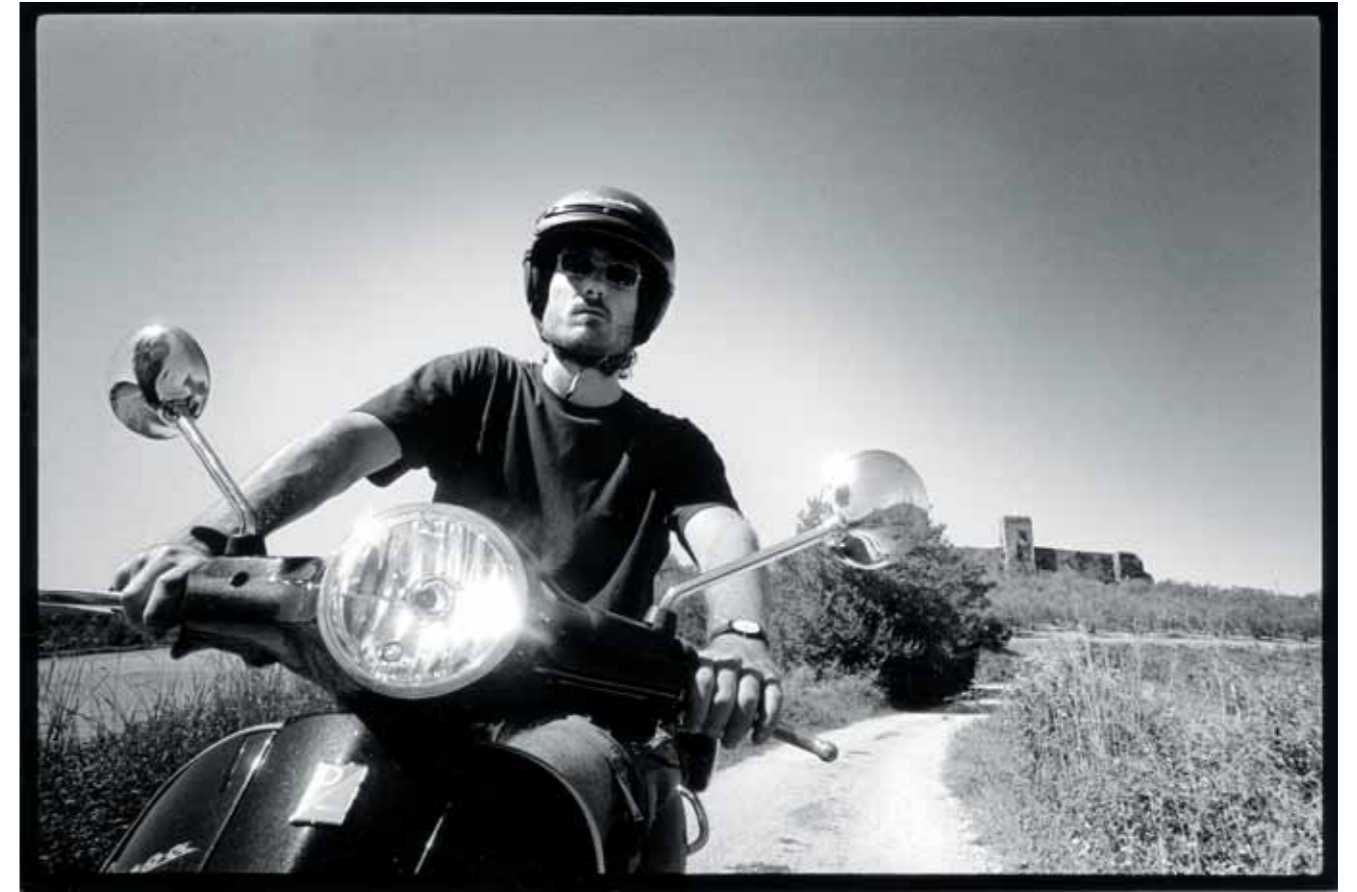


3.



4.

1. Volterra: openluchtmuseum van de Etruskische periode, terug in de tijd tot de vierde eeuw voor Christus. 2. Sergio, zaakvoerder van het wijnhuis Montenedoli, maakt wijn van de lokale vernaccia-druif. 3. De beroemdste rode wijnen als Brunello di Montalcino, Vino Nobile di Montepulciano en Chianti, worden van de sangiovese-druif gemaakt én geproduceerd op de heuvels van Toscane. 4. Toscane is de ideale regio om de aparte lifestyle eigen aan het vespa-rijden te ervaren. In iedere straat, hier in Sovicille, staat er wel een exemplaar.



Voor wie van authentieke Italiaanse flair houdt, is dit het snorrende traject van het goede leven. Vespa-rijden is een hype, maar ook een levenskunst. Er werden niet voor niets tot nu toe zestien miljoen stuks verkocht. Op de achtergrond: het omwalde Monteriggioni.



Vanuit de charmante uitvalsbasis San Gimignano rijden we met een vespa in vier dagen door het meest bejubelde landdeel van Italië, via evenveel snedige lussen. Oostendenaar Jean Devos en zijn Italiaanse liefde Roberta lanceerden deze unieke reisformule in de regio Piemonte, ten zuiden van Turijn. Met succes. Jean Devos: "En al een paar jaar bieden we ook scooterromantiek aan vanuit San Gimignano, de meest middeleeuwse stad van Toscane."

#### Pontedera = vespa

*Come sta? Molto bene!* We zijn op weg naar het Vespamuseum in Pontedera. Niet alleen omdat we zelf grote fans zijn, *Vespisti* heet dat hier, maar ook omdat we meer willen weten over de tweewieler die we berijden. "Ruim een halve eeuw na zijn introductie blijft de vespa de Piaggio een legende, een mythe die zelfs vandaag nog standhoudt", staat er te lezen in de inkomhal. Hoe werd de vespa een mythe? Is het een technisch wonder? Helemaal niet. In de afgelopen decennia zijn wel wat veranderingen en vernieuwingen doorgevoerd, maar het basisconcept is onveranderd gebleven. Nee, de vespa verpersoonlijkt dromen! Voor vele Italianen maakte hij de weg vrij om zich bij een modernere wereld te voegen.

Na een bezoek aan de historische modellen scheuren we in de

late namiddag terug het warme asfalt op. We bekennen overigens: ook de shop bij het museum kon op onze aandacht rekenen. Het vergde enige aandring van onze kant om die geopend te krijgen; de deur was zonder enige reden op slot. Mamma Mia, Italië is een prachtig land, maar hun organisatie deugt niet altijd!

Ons volgende doel: Gelateria di Piazza op de Piazza della Cisterna in San Gimignano, waar Sergio Dondoli zichzelf etaleert als 's werelds beste ijsroomdraaier, zijn kunsten bewezen door talrijke diploma's en souvenirfoto's van bekende klanten. We wachten geduldig in de rij en bestellen tiramisù, kokos- en notenijs. 's Werelds beste is overdreven, maar de beste van het dorp zéker!

#### San Gimignano

Het middeleeuwse stadje San Gimignano is perfect bewaard en staat op de lijst van het Unesco-werelderfgoed. Geen wonder dus dat het nogal populair is bij toeristen. Volgens sommigen té populair: het gemeentebestuur overweegt een quotum om de stroom van drie miljoen bezoekers te stoppen, want het dorp is maar een voorschot groot, amper negenhonderd bij vijfhonderd meter. De historie van de middeleeuwse wolkenkrabbers is zeer eenvoudig: alles draaide rond saffraan; geld en macht dus. De torens (ooit 76, nu nog veer-



Met de auto op twee wielen, tegen een natuurlijk ritme, langs de landelijke Montagnola tour.

## TOSCANE BY VESPA: DE TIPS

### 1 CHIANTI CLASSICO TOUR:

- Lunch in La Bottega, Volpaia, op dinsdag gesloten.
- Hotspots: Castellina in Chianti, Radda, Greve.

### 2 ETRUSKEN TOUR

- Historische Caffetteria Migliorini, Volterra.
- Lunch: Il Sacco Fiorentino, Piazza 20 Settembre, Volterra.
- Hotspots: Volterra, aanvullende tocht naar het Vespamuseum in Pontedera.

### 3 MONTAGNOLA TOUR

- Terrasjes op het centrale plein in Monteriggioni.
- Lunch in Sovicille, Ristorante La Compagnia.
- Hotspots: Colle di Val d'Elsa, Monteriggioni, Sovicille.

### 4 MONTEPERTOLI TOUR

- Lunch in Osteria la Montagnola, Gambassi Terme.
- Hotspots: Gambassi Terme, Certaldo, Lucardo, Montespertoli.

### 5 SAN GIMIGNANO

- Il Trovatore, Via dei Fossi 17.
- Trattoria Chiribiri, Porta S.Giovanni, op woensdag gesloten.
- Ristorante Il Pino, Via San Matteo 12, op donderdag gesloten.
- Vernacciawijn: [www.montenidoli.com](http://www.montenidoli.com)

tien) waren privéforten, en de hoogte moest de rijkdom van de eigenaar symboliseren.

Tijd voor een verfrissing. Die vinden we bij Sergio, eigenaar en samen met zijn vrouw Elisabetta wijnmaker van het gereputeerde huis Montenidoli, genoemd naar de heuvel van kalksteen en fossielen waarop de terroir zich bevindt. De 81-jarige Toscaan ontvangt ons met open armen, een flesje gekoelde Vernaccia Carato 2002 en twee Italiaanse herdershonden die, bij wijze van begroeting, meteen hun poot heffen tegen mijn vespa. Sinds 1965 worden op deze heuvel per jaar minimum 25.000 flessen van de betere lokale wijn geproduceerd en bewaard in een oude kelder die wordt bewaakt door een naakt wit marmeren beeld: Achilles, de beroemdste heros van het antieke Hellas. "Een geschenk van de Griekse overheid", lacht Sergio. "Mijn schoonvader leverde als voorzitter van het Italiaanse Rode Kruis baanbrekend werk na de oorlogsjaren. Ze hebben hem dit cadeau gedaan. Sindsdien bewaakt hij de oogst." De eigenzinnige vernacciawijn wordt alleen hier, in en rond San Gimignano, gemaakt. Andere varianten – in Sardinië, Bolzano en Abruzzo – gaan de markt op als dessertwijn. Zowat 180 kleine producenten verbouwen de druif. "En laten we het zo houden", zegt Sergio. "Vernaccia moet een honderd procent authentieke wijn blijven. Jullie moeten trouwens ook onze Fiore en Tradizionale eens proeven!" We weigeren beleefd, wijzend naar de vespa's die we over onverharde wegen terug naar beneden moeten sturen. Maar er helpt geen lievemoederen aan, Sergio heeft de flessen al geopend.

### Chianti Classico

Vanmorgen vroeg zijn we opgewonden als kinderen vertrokken voor de 121 kilometer lange Chianti Classico Tour. Ondanks het schitterende zomerweer zijn fleece en sjaaltje geen overbodige luxe. Het is fris met het hoofd in de wind!

SPECIAL  
Toscane



Toscane vanuit je bed. Kamer met uitzicht in hotel Relais La Cappuccina te San Gimignano.



Boven de zestig kilometer per uur begint de wind immers stevig te snijden. Het aperitief hebben we genoten in het bijna té drukke Castellina in Chianti. De eerste grote stop is restaurant La Bottega in Volpaia, net voorbij Radda in Chianti, hartje wijnregio. Hier, onder de bogen van een kasteel uit de elfde eeuw, zinken we weg in de luwte van de bomen. Wat een menukaart: hier wordt nog gekookt zoals het hoort! Het aparte aan dit restaurant is waarschijnlijk dat er eigenlijk niets speciaals is. Alles wordt doodgevoerd authentiek bereid naar aloude familierecepten. *Cucina Contadina*. Bij de tiramisu ledigen we de in eigen dorp vervaardigde Chianti Classico, een kersenrode jongen met dikke tranenrand, die afreken met het negatieve imago van deze wijn. Wie bij chianti nog denkt aan de met riet omzwachtelde, dikbuikige fles uit de pizzeria, moet dringend eens een flesje proeven!

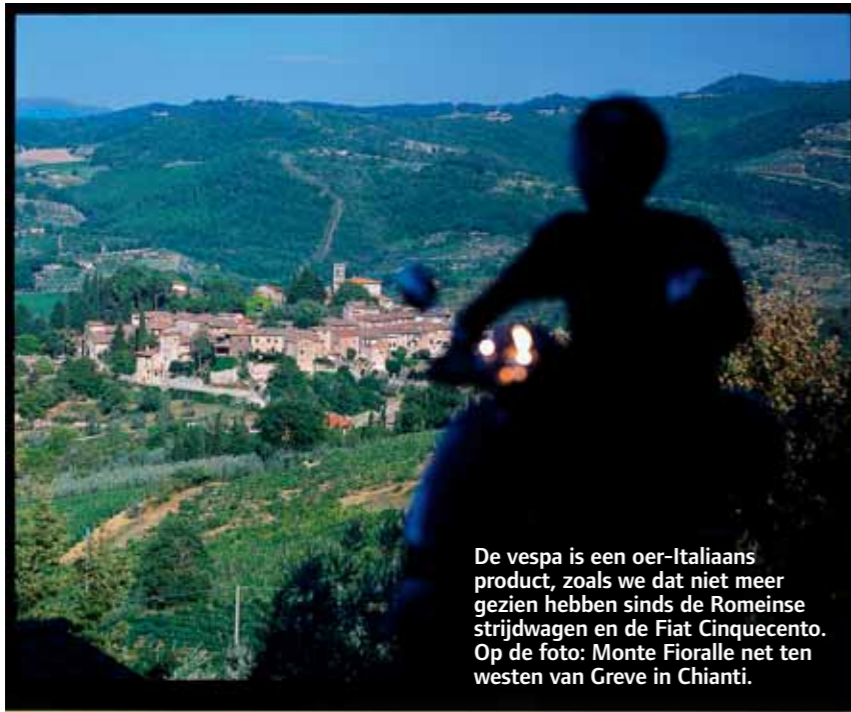
### Vespa? Pronto!

Ook tijdens de namiddagtocht valt het ons op hoe hoffelijk de Italiaanse autobestuurder omgaat met een vesparijder. Hier word je niet opgejaagd of ingehaald op twee centimeter afstand, en je krijgt geen claxonconcert als het niet snel genoeg gaat. Italië is een land dat motorengoed bewondert, voor hen is het hemelse muziek. De schaduwen zijn al wat langer wanneer we, na een mooie tocht vanuit Greve in Chianti (de onofficiële hoofdstad van het wijngebied) via Poggibonsi de heuvel naar San Gimignano oprijden en via de vreselijk dichtgeparkeerde toegangsweg de Piazzale Martiri Montemaggio bereiken. Een dieporanje avondzon begeleidt ons tot het benzinstation aan de rand van de stad, waar we voor vijftien euro beide scooters volgooien.

Zo, nu is het tijd voor olijven en een pizza prosciutto. We strijken neer op het terras van Il Trovatore (een aangeraden adresje uit het *roadbook*) en laten *signor* Nicolas ons zijn lekkerste hapjes voorstellen.

### Siena en zijn landschapsschilderijen

Dag drie rijden we de Montagnola Tour. Easy going, want de afstand is kleiner dan gisteren. Het is een cliché dat motorrijden je gezichtsveld verruimt, maar het klopt wel: je schuift door de wereld, je ziet alles in de breedte want je rijdt 'in' het landschap, niet 'erdoor'. En je ruikt ook alles. Kortom, je beleeft alles veel intenser, alsof je door een groot fotoboek rijdt. Het overvalt ons weer als we de heuvels richting Siena opscheuren. Onze eerste stop is Monteriggioni, de prachtig bewaarde vestingstad uit 1203, eigenlijk een gehucht dat amper uit tien straten bestaat, waar we de Enoteca Regionale bezoeken. Maar we houden het rustig: het *roadbook* belooft vele kleine kronkelwegen. Hoofdje fris dus. Vandaag is het echt cruisen. Urenlang, langs Sovicille (waar we fantastisch lunchen in La Compagnia; probeer zeker de *pici cacio e pepe-pasta*), Pievescola, Scorgiano, ... Rijden om te rijden, omdat snorren met een vespa een vorm van intens geluk is. Zo voelen we ons ook 's avonds wanneer we, fris gedoucht en in pure sixtiesstijl, met de scooters uit eten gaan. Het meisje achterop, haar handen rond het buikje van de bestuurder, het hoofd uit de wind. Het is de romantiek van de jaren 1950, toen motoren vrouwen aan het zwijmelen konden brengen. En op de terugweg worden de rollen omgedraaid, vooral omdat mijnheer iets meer '*vino robusto brunello de Montalcino*' op heeft dan mevrouw. Via sicura! >



De vespa is een oer-Italiaans product, zoals we dat niet meer gezien hebben sinds de Romeinse strijdswagen en de Fiat Cinquecento. Op de foto: Monte Fioralle net ten westen van Greve in Chianti.

### Gambassi Terme

Vandaag rijden we de laatste 72 kilometer en de liefde voor de motor wordt groot, ook al zijn we maar gezapige scooterboys. Al vroeg in de voormiddag zingen de vespa's aanstekelijk. Waarheen is minder belangrijk dan wel hoe. De lat ligt hoog, *perfect driving*. Dit is het ware cruisen, het ultieme stillen van de honger naar landschappen. We genieten, al is het fris en blijven we de koele, mistige ochtenden onderschatten. We vreten kilometers, bakken ze nog wat bruiner, geven onze ogen de kost, snuiven de geur van de met cipressen afgezoomde wegen en... verbranden door de permanente wind. In Gambassi Terme genieten we van een pizza, in Certaldo gaan we met een kop koffie lekker in het gras liggen.

Op de terugweg – na het keerpunt in Montespertoli – in de late namiddag beleven we nog een verontrustend moment. Wanneer we wat te *'fortissimo'* door de bocht scheuren, flipperen twee *carabinieri* ons vanuit hun donkerblauwe Fiat Punto drukgebarend met hun kruislichten toe. Gingen we te hard? Ze stoppen niet, daar komen we goed weg. 's Avonds sluiten we de reis in stijl af in Trattoria Chiribiri te San Gimignano. We zien er met onze warrige haren, dunne hippe motorjasjes en de zwarte, strak in de lak zittende en chroomblinkende scooters uit als een gezelschap dat weggereden is uit het Italië van toen. Want voor die sfeer doe je het toch? 🍷



## Praktisch

Het aantal te rijden kilometers per dag is beperkt en in het gedetailleerde Engelstalige *roadbook* zitten niet alleen plannetjes maar ook tips voor musea, wijnhuizen en restaurants. Het laatste wat de organisators beoogden, is er een wedstrijd van te maken. Integendeel.

### VESPARIJDEN KAN IEDEREEN

Dertig seconden technische uitleg, en weg ben je. *The joy of a toy, from Italy with love!* Let wel: nooit overmoedig worden. Met zijn kleine banden beschikt een vespa over een eerder matige wegligging. Onze tip voor wie geen ervaring heeft: huur een vespa per reiziger! Duorijden is immers vermoeiender en vergt meer rijervaring. Wie achterop zit, ziet ook minder.

### VIER DAGEN OP TWEE WIELEN

De Vespa Tour Toscane-formule (vijf nachten, vier dagen rijden, er kan niet worden ingekort) wordt in verschillende formules (van drie- tot vijfsterrenhotel, één 125 cc vespa per persoon of duozitter...) aangeboden. Een basispakket bed and breakfast en één scooter heeft een instapprijs van 380 euro per persoon en loopt op tot 470 euro per persoon. Het supplement voor een tweede vespa bedraagt 105 euro per persoon. Bij de prijs zijn steeds het *roadbook*, de huur van de helm en een BA-verzekering (inclusief diefstal) begrepen. De minimumleeftijd is achttien jaar en een Belgisch rijbewijs (maar geen motorrijbewijs) is natuurlijk verplicht. Benzine dien je extra te betalen. Wie op zeker wil spelen, sluit ter plaatse een extra omniumverzekering all-in af van tien euro per dag. Info en reserveren: rechtstreeks via [www.kaliumbatravel.com](http://www.kaliumbatravel.com) of de touroperators Thomas Cook, Live2Travel en Jetair in de brochure 'Autovakanties'.

### BESTE REISTIJD

Je kunt de hele zomerperiode (van begin april tot eind oktober) reizen met vrije vertrek- en aankomstdagen. September, wanneer de druiven op hun best zijn en het kleurenpalet compleet is, is de topmaand. Vroeg reserveren is de boodschap.

### ERHEEN

Voor wie niet met de wagen vanuit België reist: Ryanair vliegt dagelijks zowel vanuit Brussels South als Eindhoven op zeer aantrekkelijke uren, non-stop naar Pisa. Van daar is het 75 kilometer naar San Gimignano. Vluchtinfo, tarieven en reservaties: [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com)

### AUTOHUUR

Wij huurden in Pisa een wagen van categorie B bij AVIS, vanaf 255 euro per week. Meer info op [www.avis.be](http://www.avis.be), [www.avis.nl](http://www.avis.nl), het callcenter 070/223 001 (voor België) of de reisagent.